

## **PROTESTANTSE GEMEENTE ZUTPHEN**

### **Dienst van Woord en Gebed op de zondagmorgen**

NB In De Wijngaard wordt op gezette tijden een klassiek Gereformeerde dienst gehouden. (Dienstboek orde II)

#### **DE DIENST VAN DE VOORBEREIDING**

##### ***Klokgelui***

Elke zondagmorgen worden de klokken van de Walburgiskerk geluid. Door het kiezen van een bepaalde combinatie van klokken wordt geprobeerd aan te sluiten bij de "grondtoon" van de tijd van het kerkelijke jaar, die niet altijd dezelfde is.

##### ***Consistoriegebed***

Met dit gebed beginnen allen die in en rond de dienst een taak hebben gezamenlijk hun bezigheden. Het is bedoeld ter bemoediging en om een zegen te vragen voor allen die een taak hebben te verrichten.

##### ***Orgelspel, eventueel instuderen van liederen***

Op dit moment kunnen ook nieuwe liederen een keer worden voorgezongen en doorgezongen met de gemeente.

##### ***Welkom***

Dit welkom wordt uitgesproken door een van de ouderlingen.

##### ***Mededelingen***

De ouderling doet – indien nodig – enkele mededelingen die niet in de kerkbrief vermeld staan.

##### ***Aansteken van de kaarsen***

Een van de kinderen steekt de kaarsen op de tafel aan. Dit gebeurt aan de Paaskaars, teken van Licht van Christus. Daarop spreekt de ouderling: "Bij het licht van deze kaarsen wensen wij elkaar een goede en gezegende dienst toe."

##### ***Stilte***

We zijn een ogenblik stil voor Gods aangezicht.

##### ***Koraalvoorspel of een ander kort orgelwerk***

De keuze is aan de organist, die daarbij let op het kerkelijk jaar. De bedoeling van dit onderdeel van de dienst is de aandacht van allen te concentreren op dat wat komen gaat.

##### ***Bemoediging***

Het eerste waaraan wij elkaar mogen herinneren is de bemoedigende zekerheid dat vanaf de allereerste dag wij onze hulp mogen verwachten van God. De woorden van deze bemoediging vinden we in Psalm 124: 8.

##### ***Drempelgebed***

In dit gebed wordt de aarzeling verwoord die wij hebben om de drempel van de ontmoeting met de Levende God over te gaan, een aarzeling die een uitgesproken karakter van schuld belijden kan krijgen.

In Bemoediging en Drempelgebed spreekt de gemeente zelf. Zij wordt nog niet "toegesproken" vanuit een "tegenover". Dat gebeurt pas bij de Dienst van de Schriften.

Bemoediging en Drempelgebed worden gezegd in beurtspraak tussen de gemeente en de ouderling.

##### ***Psalm***

In ons eerste lied sluiten wij ons aan bij het volk Israël, ook al geven de psalmen niet altijd onze belevingswereld weer en spreken zij een andere taal dan de onze. In de psalm komt soms de thematiek van de dienst al min of meer naar voren om ons attent te maken op wat komt. Aan dit onderdeel van de dienst ontleent een aantal zondagen de naam.

##### ***Kyrie***

Het Kyriëgebed legt de nood van de wereld, waarover wij ons zorgen maken, in Gods handen. Ging het drempelgebed vooral om ons en onze aarzeling, nu gaat het over alles om ons heen en ieder die ons omringt. Het is een kort gebed, waarin de nood eerder wordt aangeduid dan diepgaand besproken.

##### ***Gloria***

Het Glorielied is de keerzijde van het Kyriëgebed.

Zowel het Kyrië als het Gloria kunnen, met medewerking van de cantorij, worden gezongen in beurtzang. In de Advents- en Veertigdagentijd wordt het Gloria niet gezongen.

## **DE DIENST VAN DE SCHRIFTEN, GELEZEN EN GEZONGEN**

### **Groet**

Nu komt de predikant ambtelijk "in functie"; tot nu toe was zij/hij gemeentelid, nu wordt zij/hij voorganger, die "tegenover" de gemeente het Woord van God spreekt en uitlegt. De groet opent dan ook niet de weg voor de predikant, maar voor het Woord. En vanzelfsprekend wordt de groet door de gemeente beantwoord.

### **Gebed van de zondag**

Kort en kernachtig wordt samengevat wat er aan de orde komt. Klassiek is de structuur waarin verleden, heden en toekomst op elkaar betrokken worden.

### **De kinderen gaan naar de kindernevendienst**

Voordat de kinderen, met het licht van de Paaskaars, naar hun eigen ruimte gaan, heeft de voorganger met hen een kort gesprek als inleiding op het thema van de dienst. Vervolgens wordt het lied 'Wij gaan voor even uit elkaar' (zie onder aan het protocol) gezongen. In de tijd voor Kerst of Pasen wordt aandacht besteed aan een Advent- of 40-dagen project en een daarbij passend lied gezongen. Voor de zegen komen de kinderen weer terug.

### **Lezingen en liederen**

De lezingen zijn volgens een rooster, dat een drietal kan aangeven: een lezing uit het Oude Testament, een uit de Brieven en een Evangelielezing. Lieder accentueren elementen uit de lezingen en helpen ons zo bij het horen en bij het verstaan. Een gemeentelid van een vaste lezersgroep verzorgt de lezingen.

Na de laatste lezing spreken lector en gemeente de acclamatie:

Lector: Woord van de Heer

Allen: wij danken God

### **Verkondiging**

Wat gelezen is wordt nu uitgelegd zó dat de gemeente wordt getroost, bemoedigd en uitgedaagd tot haar dienst in de wereld.

### **Lied (of Geloofsbelijdenis)**

Dit lied becommentarieert en "past toe" wat is gelezen en uitgelegd. Het wijst terug naar wat aan de orde is geweest en het wijst vooruit naar de voorbeden, de gaven, de zegen en wat daarna komt: het leven in de wereld. Wanneer de Geloofsbelijdenis wordt gezegd of gezongen, spreken wij uit dat wij als gelovende en belijdende gemeente staan in het verband van de kerk van alle tijden en plaatsen. De woorden hoeven dan ook niet onze woorden te zijn, maar wij zingen of spreken de woorden, die voor ons zijn gesproken en gezongen door hen die in dezelfde traditie staan.

## **DE DIENST VAN GAVEN EN DE GEBEDEN**

### **Bericht van geboorte of overlijden**

Nu worden eventueel namen genoemd van hen die zijn gestorven of de namen van de kinderen die zijn geboren. Het noemen van de namen op deze plaats staat duidelijk in verband met de voorbeden en het stil gebed. Voor de afkondiging van overlijden gaat de gemeente staan en antwoordt met de gezongen tekst uit Romeinen 14:7-8: Niemand leeft voor zichzelf, niemand sterft voor zichzelf, wij leven en sterven voor God onze Heer, aan Hem behoren wij toe (Liedboek nr. 961). De dienstdoende ouderling hangt vervolgens een gedachteniskruisje of bij geboorte een sterretje op het daartoe bestemde bord.

### **Voorbeden**

Bij de ingang van de kerk ligt een 'voorbedenboek' waarin gemeenteleden namen of zaken kunnen noemen die zij graag in de voorbeden van de gemeente willen opgedragen. De dienstdoende ouderling controleert voor aanvang van de dienst of er nieuwe voorbeden zijn opgeschreven en neemt het gebedenboek mee naar de consistorieruimte.

Verder komt aan de orde wat in de gemeente en de haar omringende wereld actueel is. Zo bepalen de gebeden de gemeente bij haar pastorale taak en haar diaconale roeping.

### **Stil gebed**

Dit moment is bestemd voor persoonlijke gebeden, gebeden die niet door een ander verwoord kunnen worden.

### **Onze Vader**

Met dit gebed brengen we al onze gebeden samen in de woorden, die Jezus ons leerde bidden. In de Walburgiskerk wordt tijdens het Onze Vader het Angelusklokje geluid.

Vóór de inzameling van de gaven wordt eventueel de bestemming van de gaven nader toegelicht door de dienstdoende diaken.

### **Inzameling van de gaven**

### **Terugkeer kinderen**

Tijdens de inzameling van de gaven, voor het slotlied komen de kinderen van de Kindernevendienst terug in de kerk.

### **Slotlied**

Dit lied kan ons de thematiek van de dienst nog eenmaal te binnen brengen. Het wijst dan terug naar de Psalm van het begin van de dienst. In elk geval helpt dit lied ons over de drempel naar onze taak in de wereld.

### **Wegzending en zegen**

Met het oog op onze taak in de wereld krijgen wij ter bemoediging de zegen, om zo tot zegen te zijn. Wij be-amen zingend de zegen. Na het doven van de kaarsen geven we elkaar met een handdruk de zegen door.

Lied dat wordt gezongen voordat de kinderen naar de Kindernevendienst gaan:



1. Wij gaan voor e - ven uit el-kaar en de-len nu het licht.  
Dat licht ver-telt ons iets van God. Op Hem zijn wij ge-richt.

3. Straks zoeken wij elkaar weer op  
en elk heeft zijn verhaal.  
Het licht verbindt ons met elkaar:  
het is voor allemaal